



# Festival Pincha tu Deuda

en el marco del programa europeo  
Citizens for Financial Justice

El Festival de la Deuda forma parte del proyecto “Tejiendo redes globales contra la deudocracia”. Este proyecto se desarrolla dentro del programa Citizens for Financial Justice, bajo la supervisión del Observatori del Deute en la Globalització (Barcelona).

Citizens for Financial Justice es un grupo de diversas organizaciones europeas -desde grupos locales a grandes organizaciones internacionales- con una visión común, cuyo objetivo es informar y conectar a la ciudadanía para actuar conjuntamente y conseguir un mejor sistema financiero global que beneficie a todo el mundo.

Citizens for Financial Justice está financiado por la Unión Europea a través del programa European Union’s DEAR (Development Education and Awareness Raising), y persigue la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) mediante la movilización de la ciudadanía europea para una Financiación para el Desarrollo efectiva.

[www.citizensforfinancialjustice.org](http://www.citizensforfinancialjustice.org)



**El objetivo del festival es sensibilizar y difundir los orígenes y causas de la deuda ilegítima, invitando a la ciudadanía a analizar, tomar conciencia, adquirir herramientas, empoderarse y poner en común su efecto en la vida cotidiana.**

# ¿Qué es la deuda?

Para conseguir los Objetivos de Desarrollo Sostenible marcados por la ONU es necesario que la financiación para el desarrollo tenga un impacto real, y para ello es necesario atajar uno de los mecanismos más importantes mediante los que se consigue esto: la deuda.

La deuda tradicionalmente fue un mecanismo para poner en conexión a ahorradores con deficitarios de recursos económicos, sin embargo, ésta ha sido utilizada, sobre todo desde la hegemonía de las políticas neoliberales de los países del norte, como un recurso para la dominación económica y política a través de préstamos irresponsables, tasas de interés abusivas y concesiones de deudas ligadas forzosamente a políticas de austeridad y de ajuste estructural. Políticas que no han significado otra cosa sino una inmensa transferencia de recursos al norte desde los países del sur, y sobre todo una imposibilidad por parte de estos de realizar políticas sociales ligadas a un desarrollo sostenible por el obligado pago de una deuda que, en la mayoría de los casos, podríamos considerar como ilegítima.

La deuda, tal como la entendemos, es un problema GLOBAL, un instrumento de extorsión diseñado para llevar a cabo políticas económicas contrarias a la voluntad de las poblaciones, imponiendo decisiones que interesan únicamente a las élites económicas y condicionando negativamente la calidad de vida de la ciudadanía.

Las consecuencias de la deuda no sólo tienen un impacto en la realidad macroeconómica, también tienen un efecto directo y negativo en el medioambiente, en los derechos humanos, en la precarización laboral, es decir, en un desarrollo sostenible a corto, medio y largo plazo de los países.

No es suficiente con promover únicamente las inversiones sostenibles. Hace falta ir más allá, promoviendo la gestión democrática de la deuda pública, mejorando los mecanismos de análisis, la transparencia de las administraciones y generando nuevos métodos para compartir la información. Para ello, se resalta la necesidad de políticas coordinadas para la reestructuración de la deuda o, incluso, el alivio o la cancelación de la misma.

Además, en un futuro próximo todo parece indicar que volverá a haber una crisis financiera y del endeudamiento, especialmente en los países del sur. Después de la crisis de 2008, en la que se paralizaron los préstamos, han vuelto a aumentar los niveles de deuda; 22 países ya tienen una crisis de endeudamiento, otros 71 podrían tenerla pronto, es decir, vuelve a surgir la amenaza de la deuda como un factor de desestabilización.

Creemos que el único modo de presionar para una mayor transparencia y una gestión responsable de la deuda **es mediante una población concienciada y formada, capaz de tomar decisiones conscientes sobre su economía**, y que para ello el mecanismo de la **Auditoría Ciudadana**, como un proceso de control financiero democrático ciudadano, nos permitirá alcanzar esa toma de conciencia colectiva, necesaria para progresar hacia una economía más democrática, sostenible y humana.

# ¿Por qué un Festival de la Deuda?

El Festival de la Deuda propone un espacio para fomentar una red de colaboración y solidaridad entre la periferia europea (Italia y España) y el sur (Senegal), países todos ellos muy afectados por el tema de la deuda y los mecanismos opresores de la gestión de la misma.

Este encuentro será, también, la ocasión para compartir y difundir materiales más amenos, innovadores y creativos, y para construir una nueva red de solidaridad a nivel internacional para una lucha coordinada contra la deuda, intercambiando buenas prácticas y fomentando una red de colaboración y cooperación entre países de la periferia europea y los países del sur.

El objetivo del festival será el de concienciar, informar y empoderar a la población sobre el problema histórico que ha supuesto la deuda para el desarrollo y el cumplimiento de los derechos humanos de las poblaciones más vulnerables. Informar sobre cómo las políticas ligadas a la deuda han afectado sobre todo a los países más empobrecidos y cómo también ha llegado a la periferia de Europa, provocando las mismas nefastas consecuencias para el bienestar de la población. El encuentro no será tan solo divulgativo e informativo sino que también tiene como objetivo dar herramientas a la población para identificar y combatir la problemática de la deuda, desde sus aspectos más abstractos y genéricos hasta las posibles acciones prácticas y visibles a realizar en los barrios y comunidades más próximas.

# Programación del Festival de la Deuda

Esta primera edición del festival se desarrollará durante el penúltimo fin de semana del mes de noviembre de 2019. Se contará con la presencia de agentes de diferentes organizaciones y se realizarán una serie de actividades públicas, alternando talleres con charlas y encuentros de carácter lúdico y festivo para sensibilizar sobre la problemática de la deuda y sus diferentes vertientes sectoriales (de género, ambiental, etc.). Los talleres, de carácter colaborativo y experimental, serán dinamizados y diseñados por diferentes artistas y activistas para generar materiales en torno a la deuda de forma novedosa y creativa.

## ¿Dónde?

Las actividades propuestas dentro del festival se realizarán, en gran parte, en **Medialab Prado**. Medialab Prado es un laboratorio ciudadano que funciona como lugar de encuentro para la producción de proyectos culturales abiertos: [www.medialab-prado.es](http://www.medialab-prado.es).

## PROGRAMACIÓN

	JUEVES 21 NOV.	VIERNES 22 NOV.	SÁBADO 23 NOV.
MAÑANA			<ul style="list-style-type: none"><li>· TALLER 'COCINA TU DEUDA'</li><li>· TALLER 'EL PARAISO DE LA DEUDA'</li></ul>
TARDE	<ul style="list-style-type: none"><li>· EDITATONA</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· MESA REDONDA*</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· PRESENTACIÓN GUÍA AUDITORIA CIUDADANA</li><li>· MESA REDONDA*</li><li>· FIESTA 'PINCHA TU DEUDA'*</li></ul>

\*Las actividades marcadas con un asterisco se realizarán fuera de Medialab Prado, en espacio(s) a confirmar próximamente.

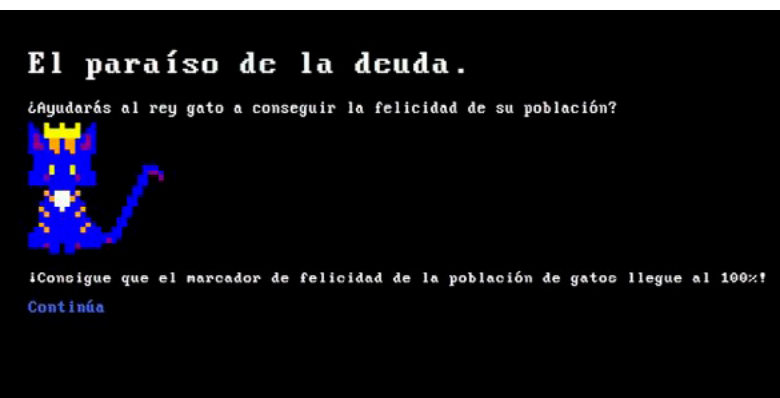


## DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES



### **EDITATÓN SOBRE LA DEUDA.**

Un editatón es un evento de edición colectiva y simultánea en Wikipedia, gratuito y abierto al público, en el que personas con distintos niveles de experiencia se reúnen para mejorar o crear artículos sobre un tema concreto. En este caso, será la ocasión para que las personas participantes editen y generen contenido en Wikipedia sobre la deuda, de la que actualmente existe información muy escasa y sesgada.



### **TALLER “EL PARAÍSO DE LA DEUDA”.**

El objetivo de este taller es que cualquier persona, desde el público infantil hasta aquellos que no ven la diferencia entre un banco para sentarse y Bankia, puedan entender términos tan complejos como ‘deuda soberana’, ‘préstamo bancario’ y ‘reforma laboral’. Para ello nos pone en la piel de un rey gato que debe velar por la felicidad de su pueblo teniendo que hacer frente a los gastos que ello conlleva mientras trata de controlar la deuda.



## **MESA REDONDA SOBRE LA DEUDA.**

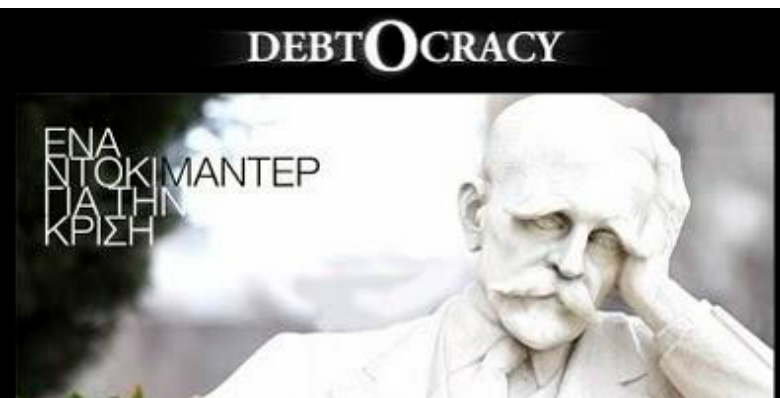
En el marco del festival se realizarán dos mesas redondas para poner en común experiencias, imaginarios y reflexiones sobre la deuda, contando con activistas y pensadores del sur de Europa, Asia y África. Los ponentes confirmados hasta ahora son Berta Iglesias, de Ecologistas en Acción; Vincenzo Benessere, de Massa Critica Napoli; Alejandra Jacinto, de la PAH; Abdul Khaliq, del Institute for Social & Economic Justice Pakistan; Nicola Scherer, del Observatori del Deute en la Globalització (ODG).

Durante el debate, la fotógrafa Elise Fitte-Duval compartirá su intenso trabajo sobre las movilizaciones ciudadanas en Senegal y los efectos de la deuda en la ciudadanía senegalesa.



## **TALLER “COCINA TU DEUDA”.**

Taller de cocina colaborativa en el que todas las participantes cocinarán y comerán juntas, generando un espacio de confianza en el que se debatirá sobre la soberanía alimentaria, la producción de los alimentos y como esta afecta a la economía y vidas de la ciudadanía, y se compartirán historias y experiencias en torno a estos temas.



## **CICLO DE CINE: “DEUDOCRACIA”, “CAPITÁN TOMÁS SANKARA” Y “¿QUIÉN HA HIPOTECADO MI AYUNTAMIENTO?”.**

“**Deudocracia**” (Debtocracy), es un documental griego sobre la crisis: “Los llamados «rescates» de países no están destinados, como cabría suponer, a atender las necesidades de una población en apuros, sino a que el país «rescatado» haga frente al pago de los intereses de una deuda contraída con entidades financieras sin escrúpulos. No son rescates, son estafas en toda regla.”

“**Capitán Thomas Sankara**” (Capitaine Thomas Sankara) de Christophe Cupelin. Este documental muestra la revolución de la mano de Thomas Sankara, antiguo presidente de Burkina Faso. De 1983 a 1987, Sankara lucha no solo a favor de la independencia política del país y de su desendeudamiento, sino también a favor de la educación de los jóvenes, de la emancipación de la mujer y de la erradicación de la corrupción. Sus políticas hacen temblar al mundo de los poderosos, pero finalizan con su asesinato en el año 1987.

“**¿Quién ha hipotecado mi ayuntamiento? La historia de un municipio que podría ser el tuyo**” relata el declive del consistorio jerezano haciendo un recorrido histórico por los sucesivos gobiernos de Partido Andalucista, Partido Popular y Partido Socialista, analizando las claves sociales y económicas que han llevado al Ayuntamiento a una situación financiera límite. El documental analiza las claves de la decadencia de muchas instituciones que necesitarán del custodio, la intervención y la supervisión de la ciudadanía para salir adelante. Una producción audiovisual de la formación municipalista de Ganemos Jerez dirigida por el economista y periodista Yago Álvarez (El Salto, El Salmón a Contracorriente).



### **EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA ITINERANTE.**

En los meses previos al festival contaremos con la exposición itinerante *'Elefantes Blancos' en Senegal*, obra de la fotógrafa Elise Fitte-Duval, nacida en la Martinica y residente en Dakar desde 2001, premio Casa África en la Bienal de Bamako en 2011. La exposición nos mostrará los efectos de la deuda en la ciudadanía senegalesa.

### **PRESENTACIÓN/TALLER AUDITORÍA CIUDADANA.**

Durante el festival se presentará el material didáctico producido a lo largo del 2019, dentro del mismo proyecto, que consiste en una guía interactiva para realizar auditorías ciudadanas y un vídeo en el que se explicará de una manera cercana y creativa qué es la deuda, cuáles son sus consecuencias y qué podemos hacer como ciudadanas para ayudar a revertirla.



### **FIESTA PINCHA TU DEUDA.**

Dentro de la programación del festival habrá lugar también para el encuentro y la celebración con la fiesta Pincha tu Deuda, donde las participantes del festival podrán compartir experiencias de una manera más distendida y al ritmo de la música. Este evento tendrá lugar fuera de Medialab Prado, en un espacio todavía por definir.



# ¿Quiénes somos?



**GRIGRI:** La asociación Grigri Proyectos Socioculturales tiene como objetivo la creación y promoción de investigaciones y producciones culturales, artísticas y sociales, a través de proyectos de diseño participativo y procesos comunitarios de carácter transdisciplinar, promocionando y dinamizando el diálogo intercultural mediante la colaboración con otros colectivos y agentes a nivel local e internacional. <http://grigriprojects.org>



**PACD:** En marzo de 2012 se puso en marcha la Plataforma Auditoría Ciudadana de la Deuda (PACD) “No debemos, No pagamos”. Esta plataforma entiende que hay indicios más que suficientes de ilegitimidad en la generación de deuda que el Gobierno Español, junto con la UE y los gobiernos autonómicos y locales, están utilizando como justificación para aplicar sus políticas de austeridad. Por eso, se exige el derecho a conocer los detalles del proceso de endeudamiento que nos ha llevado a esta situación proponiendo para ello la realización de una Auditoría Ciudadana de la Deuda. La PACD nace para: promover un Cambio del Modelo Económico y Social, recuperar la soberanía de los pueblos a través de espacios de aprendizaje y metodología de democracia participativa, no pagar la deuda ilegítima y denunciar a los culpables, exigiendo responsabilidades. <http://auditoriaciudadana.net>

#napoli  
massa critica  
decide la città

**Comité de Auditoría Pública organizado por Massa Crítica:** El Comité actualmente está construyendo el Observatorio Ciudadano sobre la Deuda de Nápoles y se reúne en los varios Espacios Comunes de la ciudad, entre los cuales se encuentra el Asilo. El Asilo es un espacio abierto donde se está consolidando una práctica de la gestión compartida y participativa de un espacio público dedicado a la cultura, en analogía con los usos civiles: un uso diferente de un bien público, que ya no se basa en la asignación a un determinado tema privado, sino abierto a todos aquellos que trabajan en el campo del arte, la cultura y el entretenimiento que, de forma participativa y transparente, a través de una asamblea pública, compartan proyectos y espacios de convivencia. <http://www.massacriticanapoli.org>

# Contacto

**proyectodeuda2019@gmail.com / 653421002**

.

.

.

[www.facebook.com/AuditoriaCiudadanaDeuda](https://www.facebook.com/AuditoriaCiudadanaDeuda)  
[auditoriaciudadana.net/pincha-tu-deuda](http://auditoriaciudadana.net/pincha-tu-deuda)